

EACA-TSA

1^{er} outil francophone d'évaluation de la sensorialité auditive de l'enfant et adolescent avec TSA

Évaluation des Altérations du Comportement Auditif de l'enfant et de l'adolescent avec TSA



Auteurs :

M. Filipova / R. Blanc / C. Barthélémy /
E. Devouche / J.-L. Adrien

Éditeur d'origine :

Editions Hogrefe France

A travers l'évaluation de 7 comportements sensoriels auditifs l'EACA-TSA permet d'obtenir un profil individualisé de l'enfant et de l'adolescent avec TSA.

L'identification des sources de gêne et d'inconfort d'une part, et des appétences et des recherches sensorielles auditives d'autre part, permet de proposer une prise en charge individualisée et un meilleur accompagnement.

Utilisateurs :

Spécialistes des Troubles du Neurodéveloppement, notamment du Trouble du Spectre de l'Autisme, en particulier psychologues, orthophonistes, médecins, ergothérapeutes, psychomotriciens, éducateurs, moniteurs-éducateurs ou infirmiers.

LES +

- Outil original répondant aux recommandations de bonne pratique de la HAS (2012, 2018)
- Permet la mise en place d'un projet de suivi personnalisé
- Passation par observation qui favorise l'alliance thérapeutique

CARACTÉRISTIQUES

Temps de passation :

20 à 40 minutes

Public évalué :

Enfants et adolescents, de 2 à 18 ans, avec TSA et avec ou sans déficit intellectuel associé

Repérer les particularités sensorielles auditives de l'enfant et de l'adolescent avec TSA.

Les anomalies sensorielles jouent un rôle central dans le Trouble du Spectre de l'Autisme. Il existe toutefois très peu d'outils permettant d'évaluer ces particularités sensorielles et qui soient validés en français. Développée par une équipe de professionnels de terrain spécialisée dans la prise en charge de l'autisme, l'échelle EACA-TSA permet d'établir un profil sensoriel auditif.

Une passation par observation et ajustement

Pour évaluer l'enfant ou l'adolescent, le professionnel le sollicite de quatre manières différentes :

- En utilisant le matériel d'une mallette sensorielle auditive (incluant un xylophone, une boîte à musique, etc.)
- Par des sollicitations vocaliques (formées sur la base de sa voix : modulations, comptines chantées, etc.)
- En imitant les productions gestuelles et les manipulations d'objets de l'enfant
- En se basant sur les bruits de l'environnement (bruits de fond, corporels, etc.)

Le professionnel observe et s'ajuste au comportement de la personne tout au long de la passation. Il est guidé par un manuel et un livret d'aide.

L'EACA-TSA est composée de 24 items répartis dans 7 dimensions : (1) Bizarrerie, (2) Fascination, (3) Paradoxe, (4) Hyperesthésie, (5) Hypoesthésie, (6) Inconfort, (7) Difficulté.

Une fois l'ensemble des observations recueillies, il cote en fonction de la fréquence des comportements observés.

Des résultats détaillés pour établir un profil sensoriel auditif

A l'issue de la cotation, le professionnel dispose des résultats suivants :

- 1 score brut pour chacune des 7 dimensions.
- 1 score brut de Dysfonctionnement Auditif et Communicatif (DAC) qui permet d'évaluer l'impact des altérations du comportement auditif sur le langage et la communication du sujet.
- 1 score brut de Dysrégulation Sensorielle (DRS) qui permet de repérer une hypersensibilité sensorielle auditive, cause d'une agitation motrice importante, visible aussi bien dans les interactions avec autrui qu'au contact avec l'environnement.
- 1 score global des altérations du comportement auditif qui donne des indications sur le degré de sévérité des altérations.

Le point de départ d'une prise en charge thérapeutique et écologique sur mesure

Les résultats permettent d'établir un profil sensoriel auditif et le degré de sévérité des altérations. Ils servent de base à l'élaboration d'une prise en charge sur mesure, en institution ou en libéral. Cet outil est aussi utile aux équipes pluridisciplinaires en s'inscrivant dans une démarche globale d'animation institutionnelle.

