

Sceno-2

Un test projectif modernisé offrant un espace de jeu

Le Scéno-test 2

NEW

Auteur :

G. Lehmkuhl / G. Meyer-Enders / U. Breuer / V. Tschuschke / F. Wienand

Éditeur d'origine :

Hogrefe AG (Suisse)

Le Scéno-test 2 est un instrument projectif permettant l'investigation de la problématique inconsciente et de la structure de la personnalité par le jeu, à travers la construction et la verbalisation de scènes. Il s'inscrit dans une approche psychodynamique des problèmes, du comportement et du vécu des personnes, mais livre également des indices sur le développement cognitif et affectif. Il peut être utilisé aussi bien pour le diagnostic qu'en thérapie.

Contextes d'utilisation :

- Évaluation clinique
- Psycho-diagnostic
- Psychothérapie

Utilisateurs :

- Psychologues
- Psychiatres

LES +

- Manuel révisé avec études de cas et données scientifiques
- Matériel modernisé, attractif et diversifié
- Favorise l'expression symbolique, verbale et gestuelle
- Adapté à des contextes multiculturels

CARACTÉRISTIQUES

Temps de passation :

10 à 45 minutes

Durée d'analyse :

Environ 30 minutes selon la complexité des scènes

Public évalué :

Enfants à partir de 3 ans, et jusqu'à l'âge adulte dans certains contextes

Le Sceno-2 est la version révisée et enrichie du test projectif de référence conçu par Gerhild von Staabs.

Un espace de jeu permettant la mise en scène du vécu, des émotions et des conflits internes.

Le Sceno-2 s'inscrit dans la tradition des méthodes projectives utilisées en psychologie clinique. Fidèle à l'esprit du test original, il permet une exploration fine des problématiques inconscientes, des conflits intrapsychiques et de la structure de la personnalité à travers le jeu. La personne, en construisant des scènes à l'aide de figurines et d'objets symboliques, donne à voir son monde intérieur. L'expression verbale et gestuelle qui accompagne la mise en scène enrichit l'analyse clinique.

Une évaluation combinant observation comportementale, analyse formelle et interprétation symbolique.

L'évaluation Sceno-2 vise à générer des hypothèses cliniques à partir du jeu libre et scénarisé. L'interprétation s'appuie sur l'analyse du comportement de jeu (attitude, engagement, manipulation des figurines, expression verbale), l'analyse formelle (organisation spatiale, structure de la scène) et l'analyse du contenu (choix symboliques, thématiques représentées). Ces aspects sont enrichis par une exploration narrative en fin de passation, où les commentaires et identifications du sujet permettent de mieux comprendre ses représentations internes, ses conflits intrapsychiques et ses préoccupations affectives.

Sceno-2

Manuel



Gerd Lehmkuhl
Gabriele Meyer-Enders
Ulla Jule Breuer
Volker Tschuschke
Franz Wienand

Traduction française de la version révisée et actualisée du Scéno-Test de Gerhild von Staabs

hogrefe

Une nouvelle édition intégrant un matériel actualisé, plus inclusif.

Le Sceno-2 se distingue par un matériel renouvelé : de nouveaux éléments ont été introduits, certains modernisés, d'autres remplacés, pour mieux refléter les réalités actuelles. Notamment, les figurines supplémentaires permettent une meilleure identification des personnes issues de différents contextes culturels.

En outre, le manuel a été entièrement réécrit : il comprend de nombreux cas cliniques et présente les résultats de recherches récentes menées avec cette nouvelle version.

Le kit complet Sceno-2 comprend la mallette de matériel, le manuel et des cahiers d'observation.

