

The illustration depicts a scene in a lush green forest. On the left, a large red dragon with yellow eyes and a blue-spined crest is shown in profile, looking towards a young boy. The boy, on the right, has brown hair and is wearing a blue cape over a yellow shirt, brown pants, and blue boots. He is looking up at the dragon with an open-mouthed expression. The background is filled with dense green foliage and trees under a clear blue sky.

Fabio Celi

La radura nel bosco

Leggere per crescere

 hogrefe







Leggere per crescere

Collana diretta da Fabio Celi



Leggere per crescere

1. La radura nel bosco

Fabio Celi

ISBN: 978-88-98542-71-0

Questa pubblicazione utilizza

EasyReading® Font 
Carattere ad alta leggibilità

www.easyreading.it



© 2022, Hogrefe Editore
Viale Antonio Gramsci 42, 50132 Firenze
www.hogrefe.it

Coordinamento editoriale: Sara Zaccaria
Redazione: Sara Zaccaria e Alessandra Galeotti
Impaginazione e grafica di copertina: Stefania Laudisa
Copertina e illustrazioni: Corso Tarantino

Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa con qualsiasi mezzo, compresa stampa, copia fotostatica, microfilm e memorizzazione elettronica, se non espressamente autorizzata dall'Editore.

Fabio Celi

La radura nel bosco



Era una bellissima mattina d'autunno. Il sole brillava. L'aria era limpida e tiepida e profumava di funghi e foglie secche, ma Fiammetta stava piangendo. Fiammetta piangeva, in un angolo della cucina dove la mamma stava preparando la colazione. "Io voglio restare con i miei cavalli e guardare il mio papà mentre lavora. Non voglio andare nel bosco," diceva alla mamma tra i singhiozzi. "Fiammetta, vedrai, sarà divertente," le rispose la mamma. "È arrivato un maestro di musica e insegnerà ai bambini a cantare e a suonare il flauto..." Ma Fiammetta non voleva allontanarsi da casa.



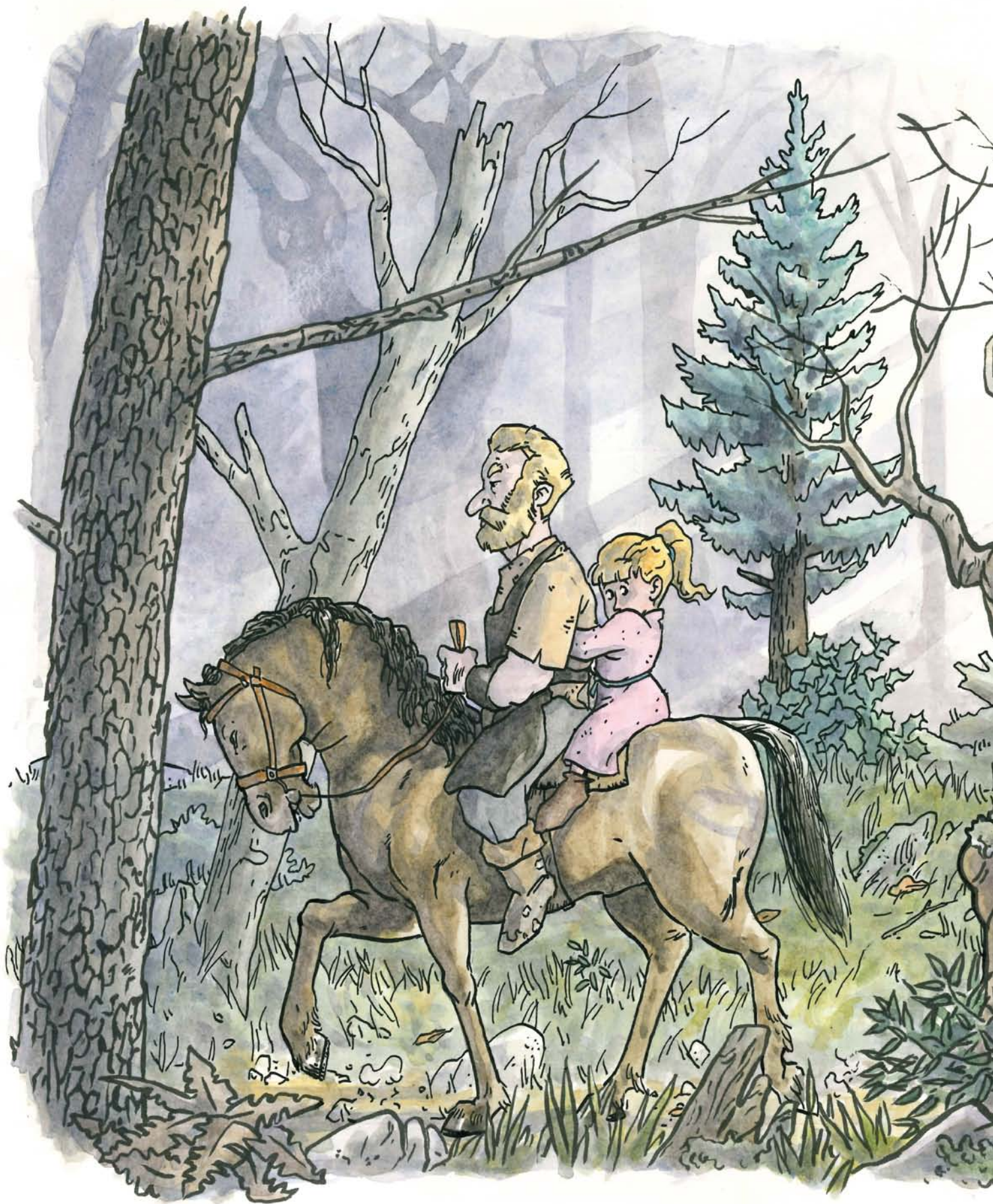


Il papà di Fiammetta fa il maniscalco ed è così bello restare a guardarlo mentre ferra i cavalli. È ancora più bello accarezzare i cavalli quando hanno paura e fare amicizia con loro.

Fiammetta non vuole andare nel bosco, non vuole imparare a cantare e a suonare il flauto. Così, adesso, piange in un angolo della cucina.

La mamma ha preparato la colazione per tutti, ma lei non mangia, ha lo stomaco chiuso e una grande angoscia nel cuore.





Il papà di Fiammetta vuole molto bene alla figlia, ma stavolta non sente ragioni. La mamma non è riuscita a convincerla a fare colazione, prepararsi e andare nel bosco. Allora il papà le dice: "Adesso basta con queste storie, vieni con me."

Alla fine, il papà di Fiammetta la costringe ad andare. Fiammetta è triste, impaurita. A mano a mano che si addentrano nel bosco, la vegetazione si fa più fitta e i raggi del sole faticano a passare tra le foglie e a fare luce lungo la strada. L'aria è sempre più scura e i rami degli alberi alla bambina sembrano strani personaggi sempre più spaventosi.

