



TCL

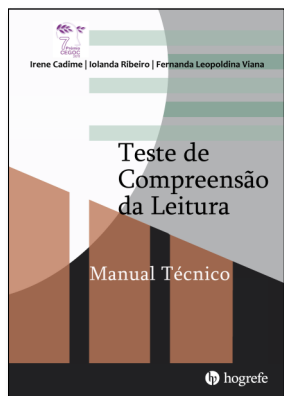
Teste de Compreensão da Leitura

O Teste de Compreensão da Leitura permite avaliar o desempenho da criança ao nível da compreensão da leitura e a evolução desta competência ao longo do 2º, 3º e 4º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Irene Cadime, Iolanda da Silva Ribeiro e
Fernanda Leopoldina Viana

TCL

Teste de Compreensão da Leitura



Ficha Técnica

Administração:	Individual
	• Papel e lápis
População:	Crianças 7-10 anos (2.º ao 4.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico)
Duração:	Variável

Material

Versão: Papel e Lápis

- Manual Técnico (1)
- Caderno de Teste - 2.º, 3.º e/ou 4.º ano (pacote de 10)
- Folha de Respostas - 2.º, 3.º e/ou 4.º ano (pacote de 50 ou de 25)

Descrição

O Teste de Compreensão da Leitura (TCL) foi desenvolvido, tendo por base um texto inédito, produzido por uma autora de obras de Literatura para a Infância e Juventude (Manuela Monteiro), e é organizado de forma original, dado que é um texto predominantemente narrativo mas concebido de forma a integrar outros tipos de texto (texto informativo, prescritivo e poesia).

O TCL permite avaliar o desempenho em compreensão da leitura e a evolução desta competência em crianças do 2.º, 3.º e 4.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico.

Os itens avaliam as seguintes áreas:

- Compreensão literal
- Compreensão inferencial
- Compreensão crítica
- Reorganização da informação

O cruzamento de diversos tipos de texto com estes níveis de compreensão assegura uma avaliação abrangente.

A utilização do TCL permite seguir a evolução das competências de leitura do aluno, ao longo dos três anos de escolaridade.

A prova pode também ser aplicada a crianças com dificuldades, de anos de escolaridade mais avançados, possibilitando uma avaliação de cariz mais qualitativo.

Normas

A **tipificação portuguesa** utiliza a escala percentilica e notas T.

Tabelas de Normas por Escolaridade (ambos os sexos)

- 2.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico
- 3.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico
- 4.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico

Materiais

TCL-2

TESTE DE COMPREENSÃO DA LEITURA

Irene Cadime, Iolanda da Silva Ribeiro e Fernanda Leopoldina Viana

Nome:

Escola:

Ano Escolar:

Data de Nascimento:

Sexo:

Professor

Data da avaliação

Observações:

☐ Masculino

☐ Feminino

/

/

/

EXEMPLO

E1. O que significa a expressão “tranças bailarinas”?

☐ a) Que a Maria tinha tranças e dançava ballet.

☐ b) Que as tranças da Maria dançavam quando ouviam música.

☐ c) Que as tranças da Maria balançavam de forma graciosa.

☐ d) Que a Maria gostava de dançar quando a Mãe lhe fazia tranças.

Copyright © 2012, 2019 by Editora Hogrefe, Lda., Lisboa, Portugal.

Todos os direitos reservados.

Edição Editora Hogrefe, Lda. Rua Mário de Andrade Gomes, 2b, 1500-467 Lisboa.

Proibida a reprodução total ou parcial, sob qualquer forma ou meio, incluindo eletrónica, gravação ou qualquer outro sistema de armazenamento ou recuperação de informação, sem autorização escrita do editor.

TCL-3

TESTE DE COMPREENSÃO DA LEITURA

Irene Cadime, Iolanda da Silva Ribeiro e Fernanda Leopoldina Viana

Nome:

Escola:

Ano Escolar:

Data de Nascimento:

Sexo:

Professor

Data da avaliação

Observações:

☐ Masculino

☐ Feminino

/

/

/

EXEMPLO

E1. O que significa a expressão “tranças bailarinas”?

☐ a) Que a Maria tinha tranças e dançava ballet.

☐ b) Que as tranças da Maria dançavam quando ouviam música.

☐ c) Que as tranças da Maria balançavam de forma graciosa.

☐ d) Que a Maria gostava de dançar quando a Mãe lhe fazia tranças.

Copyright © 2012, 2019 by Editora Hogrefe, Lda., Lisboa, Portugal.

Todos os direitos reservados.

Edição Editora Hogrefe, Lda. Rua Mário de Andrade Gomes, 2b, 1500-467 Lisboa.

Proibida a reprodução total ou parcial, sob qualquer forma ou meio, incluindo eletrónica, gravação ou qualquer outro sistema de armazenamento ou recuperação de informação, sem autorização escrita do editor.

TCL-4

TESTE DE COMPREENSÃO DA LEITURA

Irene Cadime, Iolanda da Silva Ribeiro e Fernanda Leopoldina Viana

Nome:

Escola:

Ano Escolar:

Data de Nascimento:

Sexo:

Professor

Data da avaliação

Observações:

☐ Masculino

☐ Feminino

/

/

/

EXEMPLO

E1. O que significa a expressão “tranças bailarinas”?

☐ a) Que a Maria tinha tranças e dançava ballet.

☐ b) Que as tranças da Maria dançavam quando ouviam música.

☐ c) Que as tranças da Maria balançavam de forma graciosa.

☐ d) Que a Maria gostava de dançar quando a Mãe lhe fazia tranças.

Copyright © 2012, 2019 by Editora Hogrefe, Lda., Lisboa, Portugal.

Todos os direitos reservados.

Edição Editora Hogrefe, Lda. Rua Mário de Andrade Gomes, 2b, 1500-467 Lisboa.

Proibida a reprodução total ou parcial, sob qualquer forma ou meio, incluindo eletrónica, gravação ou qualquer outro sistema de armazenamento ou recuperação de informação, sem autorização escrita do editor.

INSTRUÇÕES

Esta prova é constituída por este livro e por um caderno de respostas.

Neste livro vais encontrar um texto e vais ler uma página de cada vez. No fim de cada uma está este sinal e a indicação das perguntas a que deves responder.

Depois de responderes às perguntas, voltas novamente ao livro para continuares a leitura. Deves repetir isto até não haver mais textos ou perguntas.

Não escrevas nada no livro. As respostas são dadas no caderno de respostas.

Para cada pergunta tens 4 alternativas de resposta. **Só uma é correta**, por isso só deves marcar uma cruz (X).

Se te enganares, riscas e faz uma cruz na alternativa correta.

Esta prova não tem tempo limite.

No final, verifica se respondeste a todas as perguntas.

Lembra-te de que não deves riscar ou escrever neste livro.

Vamos responder ao exemplo seguinte:

EXEMPLO

Maria era uma menina de grandes olhos escuros e meigos, duas tranças bailarinas e um sorriso maroto – e meigo também.

Responde à pergunta E1!

INSTRUÇÕES

Esta prova é constituída por este livro e por um caderno de respostas.

Neste livro vais encontrar um texto e vais ler uma página de cada vez. No fim de cada uma está este sinal e a indicação das perguntas a que deves responder.

Depois de responderes às perguntas, voltas novamente ao livro para continuares a leitura. Deves repetir isto até não haver mais textos ou perguntas.

Não escrevas nada no livro. As respostas são dadas no caderno de respostas.

Para cada pergunta tens 4 alternativas de resposta. **Só uma é correta**, por isso só deves marcar uma cruz (X).

Se te enganares, riscas e faz uma cruz na alternativa correta.

Esta prova não tem tempo limite.

No final, verifica se respondeste a todas as perguntas.

Lembra-te de que não deves riscar ou escrever neste livro.

Vamos responder ao exemplo seguinte:

EXEMPLO

Maria era uma menina de grandes olhos escuros e meigos, duas tranças bailarinas e um sorriso maroto – e meigo também.

Responde à pergunta E1!

INSTRUÇÕES

Esta prova é constituída por este livro e por um caderno de respostas.

Neste livro vais encontrar um texto e vais ler uma página de cada vez. No fim de cada uma está este sinal e a indicação das perguntas a que deves responder.

Depois de responderes às perguntas, voltas novamente ao livro para continuares a leitura. Deves repetir isto até não haver mais textos ou perguntas.

Não escrevas nada no livro. As respostas são dadas no caderno de respostas.

Para cada pergunta tens 4 alternativas de resposta. **Só uma é correta**, por isso só deves marcar uma cruz (X).

Se te enganares, riscas e faz uma cruz na alternativa correta.

Esta prova não tem tempo limite.

No final, verifica se respondeste a todas as perguntas.

Lembra-te de que não deves riscar ou escrever neste livro.

Vamos responder ao exemplo seguinte:

EXEMPLO

Maria era uma menina de grandes olhos escuros e meigos, duas tranças bailarinas e um sorriso maroto – e meigo também.

Responde à pergunta E1!

