

Richtlinien für Autorinnen und Autoren

Therapeutische Umschau

Richtlinien für Autoren

Leserkreis

Vor allem frei praktizierende Ärztinnen und Ärzten, aber auch Assistentinnen und Assistenten der klinischen Semester.

Sprache

Die Therapeutische Umschau erscheint auf Deutsch mit englischem Abstract.

Geografischer Bereich

Die TU erscheint in erster Linie in den deutschsprachigen Regionen Europas (CH, D, A).

Indexiert

Medline, EMBASE und Scopus.

Gestaltung State of Art-Beiträge

Das Hauptgewicht soll zumeist auf praxisrelevanter Diagnostik (Anamnese, klinische Untersuchungsmethoden, klinisches Bild, Labor) und/oder Therapie liegen. Dabei ist auch den Prinzipien der Evidencebased Medicine Rechnung zu tragen. Entsprechend der Zielsetzung der Zeitschrift bitten wir Sie um eine möglichst intensive didaktische Aufbereitung und Zusammenfassung für Nicht-Spezialisten. Legen Sie die Themen breit an; „Originalarbeiten“ sind nur mit ausdrücklicher Billigung der Herausgeber möglich.

Ethische Richtlinien

Der Hogrefe Verlagsgruppe ist es wichtig, dass in unseren wissenschaftlichen Zeitschriften alle Beteiligten die höchsten ethischen Standards beachten. Was das für Autor*innen, Herausgeber*innen, Gutachter*innen und uns als Verlag bedeutet, haben wir in Richtlinien festgehalten. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.hogrefe.com/de/service/fuer-autoren/zeitschriftenautoren/publication-ethics>.

Geschäftsführender Herausgeber

Prof. Dr. J. D. Leuppi
Chefarzt
Medizinische Universitätsklinik
Kantonsspital Baselland
4410 Liestal

Tel. 061 925 21 80
Fax 061 925 28 04
joerg.leuppi@ksbl.ch

Herausgeber

PD Dr. E. Bächli, Uster
Prof. Dr. G. Cathomas, Liestal
Prof. Dr. B. Gloor, Bern
Prof. Dr. W. Holzgreve, Bonn
Prof. Dr. C. A. Meier, Zürich
Prof. Dr. A. Zeller, Basel

Allgemeine Richtlinien

Zugunsten einer rationellen, aufwand- und kostensparenden und trotzdem sorgfältigen Arbeitsabwicklung bitten wir Sie, sich bei der Manuskripterstellung an folgende Darstellung zu halten. Diese sorgfältige Vorbereitung der Manuskripte hilft, unnötige Autorkorrekturen zu vermeiden.

Sprache

Die Manuskripte sind auf Deutsch einzureichen, für eventuelle Übersetzungen aus anderen Sprachen sind die Autoren zuständig.

Titel (Reihenfolge)

- a. Haupttitel
- b. Optional: Untertitel
- c. Autor(en). Bitte bei den Autoren die Vornamen ausschreiben.
- d. Institution/Klinik
unterschiedliche Affiliationen mit hochgestellten Zahlen den jeweiligen Autoren zuweisen

Zusammenfassungen

Vor dem Haupttext soll eine Zusammenfassung in deutscher (Zusammenfassung) und englischer (Abstract) Sprache als Fliesstext im Umfang von jeweils max. 1500 Zeichen inklusive Leerzeichen den Inhalt des Artikels kurz zusammenfassen.

Bitte ergänzen Sie den englischen Abstract auch mit der englischen Übersetzung des Artikeltitels

Formatvorgaben

Haupttext

- Text in deutscher Sprache
- Verwenden Sie für Hervorhebungen im Text nur das Zeichenformat kursiv. Fette und unterstrichene Passagen sind nicht gestattet.
- Literaturhinweise im Haupttext sind in [eckigen] Klammern aufzuführen (Zitierstil Vancouver).
- Leicht lesbare Formulierungen und Gestaltung, genügend Abschnitte und Untertitel (bis zu 4 Untertitelhierarchien möglich)
- Nach Bedarf leicht verständliche, einprägsame Abbildungen und/oder Tabellen.

Tabellen/Abbildungen/Copyright

Pro Beitrag maximal 8 – Die Abbildungen sind farbig oder s/w und arabisch durch-nummeriert einzureichen. Liegen Abbildungen oder Grafiken in elektronischer Form vor, sollten sie separat als JPG-, TIF- oder EPS-Datei gespeichert werden (min. 300 DPI).

Für Copyright-Abklärungen (Einholen der Abdruckgenehmigung) für die im eigenen Artikel verwendeten Abbildungen ist der jeweilige Autor zuständig. Bitte in der dazugehörigen Legende den entsprechenden Quellenhinweis anbringen.

Literatur

Nur wichtige, insbesondere auch für Aus-, Weiter- und Fortbildung relevante, gut zugängliche Zitate. Darstellung im Zitierstil Vancouver (siehe z.B. N Engl J Med):

- Im Text Literatur-Hinweise fortlaufend in eckigen Klammern nummerieren.
- Literaturverzeichnis entsprechend nummeriert am Schluss.
- Bis zu sechs Autoren angeben, Namen und Initialen ohne Punkt. Wenn mehr als sechs Autoren vorkommen, werden die ersten sechs angegeben und dann mit "et al." ergänzt, Komma vor et al.
- Abkürzungen der Zeitschriften gemäss Index Medicus, mit Punkt. Gefolgt von Jahr;Volume:erste bis letzte Seite.
- Online-Referenzen mit Internetadresse und Datum des letzten Zugriffs ergänzen.

Beispiele

Artikel

1. Greene MH. Is cisplatin a human carcinogen? J Natl Cancer Inst. 1992;84:306-12.
2. Levit K, Cowan C, Braden B, Stiller J, Sensenig A, Lazenby H. National health expenditures in 1997: more slow growth. Health Aff. 1998;17:66-110.
3. Gianrossi R, Detrano R, Mulvihill D, Lehmann K, Dubach P, Colombo A, et al. Exercise-induced ST depression in the diagnosis of coronary artery disease: a metaanalysis. Circulation. 1989;80:87-98.

Buch

4. Braunwald E, editor. Heart disease: a textbook of cardiovascular medicine. 5th ed. Vol. 1. Philadelphia: W.B. Saunders; 1997.

Buchkapitel

5. Donehower RC, Abeloff MD, Perry MC. Chemotherapy. In: Abeloff MD, Armitage JO, Lichter AS, Neiderhuber JB, editors. Clinical oncology. New York: Churchill Livingstone; 1995. 201-18.

Online-Referenzen

6. Bundesamt für Statistik. Spezifische Krebskrankheiten [Internet]. [abgerufen am 5. September 2020]. Verfügbar unter: <https://www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/gesundheit/gesundheitszustand/krankheiten/krebs/spezifische.html>

Korrespondenzadresse

Im Anschluss an die Literaturliste die Angaben des korrespondierenden Autors angeben bestehend aus akademischem Titel, Vorname, Name, genauer aktueller Anschrift und E-Mail-Adresse.

Allgemeine Hinweise zur Schreibweise

Rechtschreibung

Es gilt die neue deutsche Rechtschreibung und Zeichensetzung.

Schreibweise fremdsprachiger Wörter

Für deutsche Texte, z.B. Leukozyten, nicht Leucocyten; unveränderte lateinische Wörter werden mit c geschrieben (Musculus pectorialis, Colitis ulcerosa). Behandeln Sie ansonsten fremdsprachige Wörter eindeutig als fremd ("major histocompatibility complex" oder (kursiv) *major histocompatibility complex*) oder eindeutig als eingedeutscht (Stresshormon, Very-Low-Density-Lipoprotein; Bindestriche *nicht* wie im Englischen weglassen!). In Zweifelsfällen richtet sich die Rechtschreibung nach dem Medizin-Duden.

Zahlen/Zeichen

Zahlen bis zwölf ausschreiben, vor Einheiten und vor % als Ziffern (fünf Tage, 5 mg, 5%). "Bis" entsprechend: fünf bis sechs Tage, 24 bis 30 Tage, 5–6 mg, 55–62%.

Leerschlag vor Einheiten, nach Satzzeichen, vor und nach Gleichheitszeichen, Schrägstrich und Gedankenstrich.

Abkürzungen

Abkürzungen sollten möglichst spärlich, z.B. bei langen, oft wiederkehrenden Begriffen, eingesetzt werden. Die Abkürzungen müssen mindestens einmal aufgelöst werden, d.h. der Begriff wird ausgeschrieben und die Abkürzungen dahinter in Klammern angefügt. Abkürzungen sollen der allgemein gebräuchlichen Form entsprechen (z.B. nicht: ECG sondern EKG für Elektrokardiogramm) und dürfen zu keinen Fehlinterpretationen führen. Im Zweifelsfall den Begriff ausschreiben; der Text soll gut lesbar bleiben. Abkürzungen im Titel sind möglichst zu vermeiden.

Medikamentennamen

Verwenden Sie wenn möglich den generischen Namen. Sollten Sie den Handelsnamen aufführen wollen, versehen Sie diesen bitte mit dem hochgestellten ®.

Ausführungen

Gesamtumfang Manuskript

Ideal sind 12–15 Manuskriptseiten inkl. Tabellen und Abbildungen. Bei der Berechnung der Gesamtseitenzahl rechnen Sie bitte für eine übliche Abbildung eine halbe Seite, für Tabellen die Anzahl 1½-zeilig geschriebener Zeilen. Ein Mehrumfang ist gegen Kostenbeteiligung von CHF 300.– pro Druckseite möglich.

Formatierungen

Schreiben Sie Ihren Text fortlaufend und fügen Sie möglichst keine Formatierungen ein.

Möglichst zu vermeiden:

- Silbentrennungen
- Gestaltung durch Tabulatoren, Einzüge, usw.
- manuelle Seitenumbrüche

Einreichung

Die Autoren reichen ihre Manuskripte dem jeweiligen Herausgeber ein. Der zuständige Herausgeber koordiniert den Inhalt seiner Ausgabe der Therapeutischen Umschau und reicht die Manuskripte dann 'en bloc' dem Redaktionsbüro ein.

Korrekturabzüge

Der korrespondierende Autor erhält vor Drucklegung auf elektronischem Weg einen Umbruchabzug zur Kontrolle, zur Korrektur und zur Erteilung des Gut-zum-Drucks. Auf grosse inhaltliche oder stilistische Änderungen sollte verzichtet werden. Tiefgreifende Korrekturen können den Veursachern in Rechnung gestellt werden.

Elektronisches Zusatzmaterial (ESM)

Bei sehr umfangreichen oder inhaltlich komplexen Beiträgen besteht die Möglichkeit, Manuskriptteile mit weiterführenden und/oder sehr detaillierten Informationen oder Abbildungen in Form eines elektronischen Supplements zu veröffentlichen.

Bitte beachten Sie bei der Einbindung der ESM auch auf die Einhaltung des Datenschutzes, siehe hierzu: <https://doi.org/10.1026/0033-3042/a000341>.

Copyright

Mit dem unterzeichneten Gut-zum-Druck versichert der Autor, dass er allein befugt ist, über die urheberrechtlichen Nutzungsrechte an seinem Beitrag einschliesslich eventueller Bildvorlagen, Zeichnungen, Pläne, Karten, Skizzen und Tabellen zu verfügen, und dass der Beitrag keine Rechte Dritter verletzt.

Der Autor räumt – und zwar auch zur Verwertung seines Beitrages ausserhalb der ihn enthaltenen Zeitschrift und unabhängig von deren Veröffentlichung – dem Verlag räumlich und mengenmässig unbeschränkt für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechts das ausschliessliche Recht der Vervielfältigung und Verbreitung bzw. der unkörperlichen Wiedergabe des Beitrags ein. Der Autor räumt dem Verlag ferner die folgenden ausschliesslichen Nutzungsrechte am Beitrag ein:

- a. Das Recht zum ganzen oder teilweisen Vorabdruck und Nachdruck – auch in Form eines Sonderdrucks, zur Übersetzung in andere Sprachen, zu sonstiger Bearbeitung und zur Erstellung von Zusammenfassungen (Abstracts);
- b. das Recht zur Veröffentlichung einer Mikrokopie-, Mikroforme- und Mikroformausgabe, zur Nutzung im Weg von Bildschirmtext, Videotext und ähnlichen Verfahren, zur Aufzeichnung auf Bild- und oder Tonträger und zu deren öffentlicher Wiedergabe – auch multimedial – sowie zur öffentlichen Wiedergabe durch Radio- und Fernsehsendungen;
- c. das Recht zur maschinenlesbaren Erfassung und elektronischen Speicherung auf einem Datenträger (z. B. Diskette, CD-ROM, Magnetband) und in einer eigenen oder fremden Online-Datenbank zum Download in einem eigenen oder fremden Rechner, zur Wiedergabe am Bildschirm – sei es unmittelbar oder im Weg der Datenfernübertragung – sowie zur Bereithaltung in einer eigenen oder fremden Outline-Datenbank zur Nutzung durch Dritte;
- d. das Recht zu sonstiger Vervielfältigung, insbesondere durch fotomechanische und ähnliche Verfahren (z. B. Fotokopie, Fernkopie), und zur Nutzung im Rahmen eines sogenannten Kopienversands auf Bestellung; das Recht zur Vergabe der vorgenannten Nutzungsrechte an Dritte im In- und Ausland sowie die von der Verwertungsgesellschaft WORT wahrgenommenen Rechte einschliesslich der entsprechenden Vergütungsansprüche.

Stand: Oktober 2022